

تأميم ١٠٨ شركات في سورية - أسماء ٢٣١١ قادمة من المنطقة المحتلة

[illegible]

من الأحسن... إلى الأحسن

بقل: صفحي قديم
عن الضرب .. وأخذ الهدوء
يسود أسارير وجهه وجلسنا
تحدثن .. فقلت أنتقد ان
الله يخلف بعض الناس اثرارا
على الدنيا دون ان ينتفخوا
كثيرا من المال .. انا محبب
بهؤلاء الذين يطوفون الكرة
الفضائية مشيا على اقدامهم ..
وقد كنت احسب ان مثل هذا
الطواف مقصور على الرجال
من السباح ناذر بسي اشاهد
اليوم امرأة تحمل اغراضها على
كتفها وتطوف العالم مشيا
على اقدامها ... واستوتحت
الساحة الانجليزية لاحتضاد
مهما بعض الحديث .. وكانت
شابة في ربيع عمرها ، جميلة
كألموز .. سألناها الانخافين
من الطواف حول الارض مشيا
على اقدامهم وحدهم .. فقلنا
ولماذا اخاف .. فقلت الانخافين
من ان يعترض سبيلك احد
الرجال .. وبقيت الفتاة ساكنة
اريد ان اقول فضحك وكان
ضحكا هو الجواب ..
وعندما ودعت الفتاة رحت
اقول لنسبي علويديج في بلادنا
فتنا نحن هذا الطراز .. ان
الفتاة في بلادنا لا تستطيع
ان تروح جريتها الذين يبعدون
عنها مائة متر الا برقعة واحد
من اخوتها او ابيها او امها ..
وتحذركم الخزيه التي تتطلب
بها المرأة الشريفة .. وقلت
لننسي هل من الممكن ان تحصل
المرأة في بلادنا على هذا النوع
من الحرية .. وبقي .. اطلب
الظن عندما تقوم التولية ..

الانخافين
الاغنية الجيلة في راسي
التي يتنوع فيها الضرب
الجبل والشن الجبل والوصوت
الجبل .. ورايها انما جيلة
جدا اغنية ما كلوم انني تنني
خنيا :
زرعت في شل ودادي
غنن الامل وانت رويته
وكل شيء في الدنيا دي
واقف هوك انا حبيته
الغميس :
راني غاضبا انتقد مصنف
ويشده .. فقال مالك حامل
الدنيا على ظهرك .. قلت انظر
الا ترى ان هذا هو الموقف
يلعن ان تفتح الدوام قسد
انتهى .. مع انمعي مسامحتان
على الامل .. قال .. واثنت
مالك .. اني في حاجة لريد
ان يقتضيا لي الموقف .. كما
ان هؤلاء المواطنين حاجلت
بماتة .. قال خذ راسك بين
الروس وقل في قاعات الروس
.. قلت اتعرف السبب الذي
من اجله يلعن هذا الموقف ان
وقت الدوام قد انتهى مع انته
لم ينته .. قال لا .. قال لان
هناك الاما من اشكاله يتولون
خط راسك بين الروس ..

الانخافين
سببته يقول لايته الصغر
.. انت قد شير .. الله
سببته وتعالى خلقت شريرا
.. شير جيول في نمك ،
ثم انتم على لينة وراح يديه
.. فقلت له لانا نصريه
قال لان الله خلقه شريرا ..
قلت وما خيئة اذا كان المصلحة
شريرا .. ويبدو ان سوالي
نفذ لي اعقاب الرجل فتوق

روضت الشجر

شبه اسمع على من نفسي
فوق الشجر سكيت بهما
ويكلم بكلمة كتبت اشهر
وتقول اظلمت حبات بها
في ارض احلاني اذا نمت
وتزحف خدائي وتشتغل
حتى شربت الامل من قلب
فانا في غدي سينيضي
سأخذ ايامي اتمه حلسا
والا الذي فنته بهوي

شبه اسمع على من نفسي
ومرر بالمساعي المورتي
ان تلو بهي ما حيلست
وقد نمت انساني من شدة
وتعود نوح ارض صابحة
ويكلمك ارض بلا غش
حيات .. فبسم شارب الم
يدور في سمك مكرت

لا نفسي لا شريه يلفني
او كنت مغليا كنت اللى
او كنت مغليا كنت اللى
لنفس جلي حيلست
لا نفسي لا شريه يلفني
او كنت مغليا كنت اللى
او كنت مغليا كنت اللى
لنفس جلي حيلست
لا نفسي لا شريه يلفني
او كنت مغليا كنت اللى
او كنت مغليا كنت اللى
لنفس جلي حيلست

اعلان صادر عن محكمة لوكسم الشريفة
الى جميع علية : لحد من محاملي عيسى السبيدي من جيلنا
وسكن ميان سلفا ويحول محل الاجلعة : لحد من يوم القاطنة الرابع فسي
١٩٨٦-١٩٨٧ الفاتحة الماترة مياهلومدا فزيرة الدعوى اساس ٦٢-٢٠٠٠
الاجلعة ميان من جل زوجك تعطينتة اجلعة احد ايد ميان
قريب : حيلست بلكي القدر ميان ليد نالدا من حيلست في اليوم الخامس
ان اقول ميان ولا نتي ميان ميان ليد نالدا من حيلست في اليوم الخامس
قريب بلكي القدر ميان ليد نالدا من حيلست في اليوم الخامس

زاوية طلبة التوجيهية

القسم المصري (١١)

اعداد : محمد ابو شليابه
الكلية الايراهيمية - القدس

السؤال : قرأت قصيدة لشوقي بعنوان نكتة دمقي
١- اشرح الشعار قاتعة
وعلى محبته .. مع ان مثل
هذا الالتزام كثيرا ما يؤثر
الى استعمال الفاظ غير
دقيقة : يصونها في غير
كلها المثل : الابن الذي
يؤدي الى اضطراب المعنى
ولكن شوقي لم يفسد
الى مثل هذا بسبب ثروته
القوية الفخمة : اللهم
بشهادة كلمة - المسد -
التي جاءت غير دقيقة :
٢- نواحي التجديد في
النقدية
٣- اقله الصلة في كثير من
القصيدة
٤- التفرع من البعير
٥- ابتكار معاني راتمة
٦- كون القصيدة تنور
في جو نفسي واحد ،
وموضوعها واحدا وافتكارها
مؤدية ترتيبها لفظيا الامر
الذي يجعل الوحدة المعنوية
في القصيدة وليس في البيت .
٧- وضع القصيدة
الفرنسي :
هذا ولم يؤثر هذا
الانتماء على النقاد شوقي
وعلى محبته .. مع ان مثل
هذا الالتزام كثيرا ما يؤثر
الى استعمال الفاظ غير
دقيقة : يصونها في غير
كلها المثل : الابن الذي
يؤدي الى اضطراب المعنى
ولكن شوقي لم يفسد
الى مثل هذا بسبب ثروته
القوية الفخمة : اللهم
بشهادة كلمة - المسد -
التي جاءت غير دقيقة :
٢- نواحي التجديد في
النقدية
٣- اقله الصلة في كثير من
القصيدة
٤- التفرع من البعير
٥- ابتكار معاني راتمة
٦- كون القصيدة تنور
في جو نفسي واحد ،
وموضوعها واحدا وافتكارها
مؤدية ترتيبها لفظيا الامر
الذي يجعل الوحدة المعنوية
في القصيدة وليس في البيت .
٧- وضع القصيدة

اشياء حشنة

جاهلية القرن العشرين

بقل : الانسة عفاف مرشلي - اريحا
وازداد فركم الرذيلة ..
وانتدعت تقو بالمرال بوتزل
الحيل عليه فسقطت الرذيلة في
الهاوية زينا من الوقت سا
لبيت بعده ان عادت وانتشرت
نوق حلة الهاوية .. واثمت
جودها في الارض واستطاعت
ان تنفذ بالفضيلة الى الهاوية
حتى اصبحت الرذيلة فضيلة
وجاءت الرذيلة الشريون بنوء
بمناقب البشر .. بالحروب
والحمة والارواح المذمومة
سبل تحقيق الرب الشخصية
.. وكله لم يخل من الاشجار
الوارية التلال لافلحة الجنون
.. فالرذيلة قد تاملت جودها
وربرت ظلالها .. واصبح
احقاد الاجداد الجاهليين
يكون السيارا تالفحة
.. والغاز للثورة .. والحياة
الصاخبة والمعادن المتوارثة
كازنا وشرب الخمره وانحلال
الاخلاق والفساد .. واصبح
الجنوع يجمع بين النبل والفساد
والفضائل الفخية وانتشرت
الاجابة الاجتماعية الخطيرة
.. ورقت الشباب على طول
الدعارة والسق والفجور ..
ورقت الفتيات على قبيور
الاموات المظلمة المومنين
.. وحاول المصلحون الاجنابيين
تجميع ثقات الغريرال القديم
وحاولوا الوصول الى قعر

كل هذا كانت جاهلية
اجدادنا نتج به وتفرع بسرد
قصصه واخبره .. والتحدث
عن ابلاعه ورواده .. ثم جاء
الاسلام .. وسقط نور الحق
.. ويزعت شمسه .. واصبح
الامان قوية تهر بصائر الكثر
والسق والفجور ..
وانتقل الاجداد الجاهليون
من طور الى اخر ومن حياتة الى
اخرى .. ووضعت عادات
الجاهلية وتاليها داخل
غرايا للتقوى والحق والامان
.. فانسابت الفضيلة .. وبين
تقوي .. وانسبقت فضيلة
الاسلام فوقها .. وبقيت
الرذيلة متجربة فوق التقوى
نفسها ..
ومر تالايام والسنين الطويلة

من صومعي

المساواة

كان العرب حريصين على اقامة حلات سبات الخيل، ولكن
عمرو بن العاص اصر على صر سباقاته لانه وفني قبطي ،
فسبته القبطي وهنا غضب ابن عمرو وسلبه بالسوط .
غضب القبطي الى الحجاز وشكا الى الخليفة عيسى بن
الخطيب فاضر الضارب واباه واسمعه الى الدعوى
لايت له حق القبطي ، امره ان يقضى لنفسه من فريه
فردد القبطي وقال له عمرو اضربك كما ضربك وقال متمكنا
زد ان الاكبرين لان ابن عمرو من العاص عندما اعتدى عليه
قال : اتسبى ابن الاكبرين ؟ وما اتسبى منه قال له الخليفة :
اضرب راسي عمو واباه عمو وزواج العاص من راسه وقال لنبي
اضرب صمعة عمو ، فقال القبطي يا ابن المومنين قد ضربت
من شريتي وخسيتي ، غلبت علي يا ابن المومنين قد ضربت
انه اني اوالي ما ضربك .
والفتى الى عمرو وقال له : من يدك ما عمرو استعبدتم
الناس وقد ولدتهم ابائهم احرازا ؟
- الدرويشي -

شارك في البلاء

ياشراف : رئيس تحرير الاسف الجديد

الطريق الى البلاء

قصة : نمر محمد سرهان

الحصول على «تحويلة الممر»
التي تركها في ارض الجنبنة ..
لقد بذل المستحيل من اجل
اقتناعه للجيء الى هنا ..
والوالد يطحن خاخر الابن
ويدعوه للانتظار حتى يدخلوا
وراء الجيوش الظانفيرة
ويرجعوا مطمئنين الى دارهم
واموالهم .. حسنا ، ستهذب
تلك الايام المملوءة .. ايام
العيش على التمر وشرب الماء
من قنات الوادي .. وسيفتح
كانا في السوق الرئيسي .. امل
ويدهم الجيوش وينتظر الجيوش
الظانفيرة :
من العبد تطل - عيني
.. صفحة الماء ترسم
الليلة ..
دائرة هائلة في وجه السهل ،
وتسقي فتاة صغيرة تتلوى بين
الساكنين يحف بها نيكسات
تظاول .. وامرر الحيوان
نحو العين .. وترجل الرجل
المعجوز .. ان الحمار واقتربين
والده .. ويستمر الركبيق
طريقه في الارض الزراعية
بين تلتين ومطقتين .. وتتعب
اننا الحمار في التربة وكأته
احس انه في منطقة الاعداء ،
لكن رجليه تنبني ببطي متقلب
يسرع مرة ويبطي اخرى
تبعا لضرب التراب السذي
تسقط على السطح .. ونسي
السهل الذي يترامى في مساحات
واسعة كانت رجال الحمار
تتمسك به والى الصدى
بعت الارض شبه بيضاء وهي
تتشبه بتلك اللبنة الكثيفة
من الجبال المجرشة : ويقول
الرجل المعجوز :
- يا ولد .. يا ساري ..
اذا كان الله اراد وعدنا ..
الموراس - هذه حان حاله
لا بد من تخفيفها حتى تصبح
كالنفس ..
- هذه ارض زيتون
- الجماعة هناك في وادي
الشعير اترام من الزيت
والزيتون ..
- لكن يا ولدي ظنون على
رد الظنون ..
ويصيح الوالد المعجوز
لعيته :
- انكل على الله .. امل
بوجه الله .. ما تطول .. لا
يد .. ونعود ..
- نعود بالدم .. مثل ما
طردونا نطردهم .. هذا هو .
- اسكت يا واد .. انت
- طبعي .. هذا لك بهيمة
الله .. قل كل من عند الله ..
قل ان يصيبنا الا ما كتب الله
فا .. قل خيز واه في «وادي
الشعر» .. نصيبنا ..
.. وعاد الولد ينتهر
الحمار .. وكان القدر قد
لحق يسرع الى الخبيث وبدت
بساتين التين والعنب وشبه
توهجة في الاشعة الهاربة ،
بينما بدت بطريقه الحمار
غارقة في العتمة .. ويبدد الرجل
المعجوز رجليه الى الامام يضرب
بطن الحمار مستحيا على ان
الاجداد والذين احبته
ويطرحه باسنانه الاصطناعية
وهو يوحده ويحومل ، مستقبلا
في البلاء - المنشئ :
- سوق يا ولد سوق .. يا اوس
ميسر يا كريم .. يا اوس
الايوب يا من فتح بابك لا
يخاف .. يا كريم يا الله ..
.. وهرس الحمار
التربة تحت رجليه .. ووصح
الشاب برغبة عارمة للوصول
الى البلاء .. هذا هو والوالد
قد انتبه بده المخامرة من اجل

اشجار الفار ونبات اليوس
متقنين حافة الوادي حتى
يملا المارة التي تؤدي الى
الصفحة التي تستريح ناحتها
البلد .. ورشح الرجل المعجوز
.. ونزل عن الحمار .. واخذ
الركب يرفع رجلا من الارض
الحروقة لينزل الاخرى
..
اننا نتخبط .. يا رب اللف
..
يا الله .. لا بد وان نصل
الوادي بسرعة .. وبعدنا
متقنين حافة الوادي حتى
البلد .. الله كريم .. امل
بوجه الله .. ان الله ياخذ
ياطينا ..
.. لاج الوادي من البعيد
غارنا في الخصرة .. ونسي
الطرف البعيد اخواه مستعرة
.. لكفار يخترسون في ارضنا
كبيوت الخلد .. اذا كانوا
اقرباء بغريم .. نحن اقرباء
بالله .. ويبس التسليم على
افسان الشجرات التي تحتن
الوادي تمتد حيفا مريا ،
ورفض الحمار مواصلة السير
وانتصبت اخذاه .. وغرس
رجليه في الارض .. حا .. بلا
فائدة .. وتناول الشاب
- السن - من - الخرج -
وسار الى جوار والديحاولان
ان يثبنا موقع المارة على
الوادي .. ويتنقلان ..
شجرة الى اخرى ومن منحنى
المعجوز يمشي الرجل
الى اخر .. ويتنقل الرجل
عند منحنى يمشي الرجل
اتجاهه .. ويد تالمسترة
توجهها من قرب ..
- خيعة المارة ..
- لا حول ولا قوة الا بالله
وتعاتت الى الاسماع مجة
انذار برطانة ليست غريبة ..
وتعصب الشاب زناد السن
وهو يستقي الى الارض
وتسبب بوالده يحاولان يدعه
يسبتي هو الآخر .. وللحظة
تردد الرجل المعجوز .. ودوت
دفعة من الطلقات تركت المعجوز
يسبتي هذه المرة لا حراك به ،
وحلق الشاب في الظلام عويده
الى الزناد .. سيقترب
الملايين .. وسيصدمهم ..
سنيار المسبية .. ولكسل
المصائب التي مرت .. واحس
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان يعلق الرصاص .. وكانت
تقترب اشباح اربعة .. وتبتد
الضجة منتشرة .. وانحدر
ايها الفئران .. وتصبس
.. خطواتهم .. ووقف
.. ثارا متواضعا ، ووقف
.. اخواه المستمرة تصنع
عيونه الخائفة .. واخذ ينظر
في كل اتجاه .. وعاد للواء ،
وكانت لحات باعثة من النور
تسبح له ان يثين موضعه ..
الضجة تزداد .. وانحدر
اشجار الفار تتحرك وهم
ان ي

